



Dato: Juli 1988

## CO – SCC 103



# STUDIO CONTROL CENTER

## MANUAL

**Fram til serie nr. 01009**

# Mikkelsens Elektronikk



Side 2 av 6

CO – SCC 103

CO-SCC103 Studio Control Center er utviklet gjennom flere års erfaring med oppbygging og bruk av nærradiostudioer og lignende studioer. Sammen med CO-SL143EG Studiolinje-forsterker inneholder den alle de manglende ledd som skal til for at et studio skal fungere profesjonelt.

Våre produkter er i stadig utvikling og vi er alltid interessert i synspunkter på disse. Dersom De har ros, ris eller forslag til forbedringer/endringer så skriv gjerne til:

Mik-EI  
Mikkelsens Elektronikk  
Nygårdstribben 5  
N-1454 Fagerstrand  
NORWAY

## Beskrivelse:

CO-SCC103 består av mange ulike deler. Vi kan først dele den opp i en styrings- og signaldel, og en analogdel.

I styringsdelen inngår strømforsyning på +24V./1A. og  $\pm 15V./1A.$

Det er plass til i alt 10 spakstartkontroller (5 kort), men den leveres med spakstart 1-6 (av pulstypen, CO-RC22) montert. Man utvider etter behov med ekstra kort som hvert inneholder 2 spakstarter.

Det leveres to typer spakstartkort. Begge er doble dvs. de inneholder to uavhengige spakstarter. Den ene typen, CO-RC22 er for pulsstart og den andre, CO-RC12 er av sløfetypen. Egen beskrivelse om montering av ekstra spakstartkort følger med hver CO-RC22/CO-RC12.

I signaldelen har vi to releer som skifter mellom hvittlys og rødtlys i henholdsvis studio og kontrollrom. I tillegg er +24V. ført ut for tilkobling av ekstrautstyr. Lys og 24V. utgangene kan til sammen belastes med maksimalt 600 mA. Det er vanlig å bruke 24V/50mA eller 24V/80mA lyspærer til hvitt- og rødtlys i studio og kontrollrom.

I større studioer, hvor lysbehovet er stort og hvor man ønsker lysindikering fra linje- og direktevenderene monteres et ekstra lyspower, CO-LP300, i tillegg. Da brukes 28V lyspærer som kjøres på 26V AC, noe som gir en forlenget levetid på pærene.

Et annet relé sørger for å bryte linjene til kontrollromshøytalerne ved bruk av self-up.

Videre er det tilkobling for fjernstyring av 2 telefonoverdrag og signalstyring fra produsentboks. Alle nødvendige styringssignaler fra mikseren hentes via en multikabel.

Analogdelen består av to hodetelefonforsterkere, en høytalerforsterker, en stereolinje-forsterker til radio retur og sumforsterker til produsentboks. Det er tilkobling for mikrofonkanal 1&2 for hosteknapp-funksjon og insert-muligheter på disse.

Det er en forsterker for hodetelefoner i studio (inngang A2) og en for produsenthodetelefon (inng. via sumforsterker for mikrofonkanal 1&2).

Høytalerforsterkeren er for lyttehøytaler i selve studio (inngang Studio Mon.). Dette er en monoforsterker med stereo inngang, som brytes ved rødtlys i studio.

Stereolinje-forsterkeren for Radio Retur forsterker signalet fra Tuner opp fra fononivå (300mV) til linjenivå (1.22V) slik at man ikke får nivåfall når man lytter på retur fra sender.

Mik. k.1 og k.2 er tilkobling fra insert på mikrofonkanal 1 og 2 eller de av mikrofonkanalene man vil at hosteknappen skal virke på. Siden insertmulighetene på de to kanalene da blir brukt opp har vi montert insertkontakter til de respektive kanaler ved siden av tilkoblingene fra mikrofonkanalene.

Adresse: Nygårdstribben 5	Tlf.: +47 66 91 92 95	Giro: 9710.4771789	Foretaks nr: 946971243 MVA
N-1454 Fagerstrand	Faks: +47 66 91 51 81	E-post: kunder@mik-el.no	Internett: <a href="http://www.mik-el.no">http://www.mik-el.no</a>

# Mikkelsens Elektronikk

---

Side 3 av 6

CO – SCC 103



Studiosignal er en tilkobling for hosteknapp, rødtlys (maks.28V/50mA) og cueknapp. CO-SCC103 har en innebygd summer som gir signal når cueknappen brukes.

Studiosignalboks CO-SS02B legges på bordet i studio og har alle de tre ovennevnte funksjoner. Produsentboks CO-PB02 er en kombinert produsentkommando og intervjuboks for intervju i self-up situasjoner.

# Mikkelsens Elektronikk



Side 4 av 6

CO – SCC 103

Merking:	Beskrivelse	Kontakttype:
TUNER L & R	Venstre og høyre kanal inn fra Tuner/Receiver	<u>PHONO Ubalansert</u> Senter: Signal Krage: Jord
RADIO RETUR	Utgang fra radioretur- forsterker. Linjenivå (1.22V)	<u>XLR-3M Ubalansert</u> 1: Jord 2: Venstre ut 3: Høyre ut
MIK.K.1 MIK.K.2	Inn og utgang fra insert på mikrofonkanal. Hosteknapp virker på disse inngangene	<u>1/4" Jack Ubalansert</u> Tupp: Signal ut Ring: Signal inn Krage: Skjerm
INS.1 INS.2	Insert tilkobling til mikrofonkanal 1 & 2.	<u>1/4" Jack Ubalansert</u> Tupp: Signal retur Ring: Signal send Krage: Skjerm
A 2	Inngang til hodetelefon- forsterker til studio. (Vanligvis tapping A2)	<u>XLR-3F Ubalansert mono</u> 1: Chassisjord 2: Signal 3: Skjerm
STUDIO HODETLF.	Utgang til hodetelefon i studio.	<u>XLR-3M Ubalansert mono</u> 1: Chassisjord 2: Signal 3: Skjerm
STUDIO MON.	Inngang til høyttaler- forsterker for studio- høyttaler.	<u>XLR-3F Ubalansert stereo</u> 1: Skjerm 2: Venstre inn 3: Høyre inn
STUDIO HØYTT.	Utgang til høyttaler i studio. (4 watt i 8 ohm)	<u>XLR-3M Ubalansert mono</u> 1: Chassisjord 2: Signal 3: Skjerm
STUDIO SIGNAL	Tilkobling for studio- signalboks. Dvs. hoste- knapp, cueknapp og rødtlys. (28V/50mA maks.)	<u>XLR-5F</u> 1: Jord 2: Jord fra hosteknapp 3: Jord fra cueknapp 4: + til rødtlys 5: NC



PROD.	Tilkobling for produsent- hodetelefon. (F.eks. CO-PB02 Produsent- boks.)	<u>XLR-3M Ubalansert mono</u> 1: Chassisjord 2: Signal 3: Skjerm
LYS	Tilkobling for hvitt- og rødtlys til studio og kontrollrom. Ekstra strømuttak på 24 volt. Maksimal total belastning: <u>600 mA.</u>	<u>Klemmerekke 1.5 mm.</u> Det fremgår av merkingen Hvor de forskjellige tilkoblingene er.
FJERNSTART 1-2 til 9-10	Fjernstarttilkobling for båndspillere, platespillere, kassettpillere, CD, etc. Maksimal belastning pr. kontakt: Effekt: 10 VA. Strøm: 750 mA. Spenning: 150 V.	<u>KM8UAA</u> 1: Start 1 til 9, a-gren 2: Start 1 til 9, b-gren 3: Stopp 1 til 9, a-gren 4: Stopp 1 til 9, b-gren 5: Start 2 til 10, a-gren 6: Start 2 til 10, b-gren 7: Stopp 2 til 10, a-gren 8: Stopp 2 til 10, b-gren
DIV.	Tilkobling for fjern- styring av telefonoverdrag og produsentboks.	<u>KM8UAA</u> 1: Telefon 1, a-gren 2: Telefon 1, b-gren 3: Telefon 2, a-gren 4: Telefon 2, b-gren 5: Produsent, a-gren 6: Produsent, b-gren 7: NC 8: NC
KONTR. MON.	Inngang fra mikser til rele for bryting av kontrollromshøytalere ved bruk av self-up.	<u>XLR-3F Ubal. stereo</u> 1: Skjerm 2: Venstre inn 3: Høyre inn
KONTR. HØYTT.	Utgang til høytaler- forsterker for kontroll- romshøytalere.	<u>XLR-3M Ubal. stereo</u> 1: Skjerm 2: Venstre ut 3: Høyre ut



## FARGEKODER FOR MULTIKABEL TIL MIKSER

Kabeltype: PFK 18 x 0.22 mm<sup>2</sup> nr.04268.

<i>Leder nr.</i>	<i>Farge</i>	<i>Funksjon</i>
1	Rød	Kontrollromsspak
2	Blå	Studiospak
3	Grønn	Spakstart 2
4	Gul	Spakstart 1
5	Hvit	Spakstart 4
6	Sort	0V., logikkjord
7	Brun	Spakstart 3
8	Fiolett	Produsentspak
9	Oransje	Spakstart 6
10	Rosa	Spakstart 5
11	Turkis	Spakstart 8
12	Mellomgrå	Spakstart 7
13	Rød/Blå	Spakstart 10
14	Grønn/Rød	Spakstart 9
15	Gul/Rød	Telefon 1a
16	Hvit/Rød	Telefon 1b
17	Rød/Sort	Telefon 2a
18	Rød/Brun	Telefon 2b